**День 2**

Мой сон резко оборвали не громким возгласом:

**С -** Вставай, соня!  **Ж** - Чего? Который час? **С** - Сейчас 3 часа ночи. Вставай, быстро, можем не успеть. **Ж** - Куда?Саша, дай поспать. **С** - Все равно не поспишь. Давай, щас такое начнется... Быстренько одевшись, погасив свет в домике и забравшись на дерево стоящее напротив нашего жилища, мы принялись чего-то ждать.

**\*Фон - На дереве\***  
**Ж** - Зачем ты меня сюда привела? **С** - Вон, смотри! Идут все-таки.**\*Фон - На дереве\*  
Х** - К нашему домику крались две фигуры. Одна довольно высокая, другая совсем низкая. И шли они… С тарелками и барабаном? Зачем? **С** - Если бы мы остались внутри, они бы начали играть марш! \*небольшой смешок” **Ж** - Ритуал приветствия такой? **С** - Неа, это две хулиганки. Я услышала, как они планировали, вот и завела будильник. О, смотри, щас они поймут, что нас нет.

Пока Саша мне всё объясняла,хулиганки зашли в наш дом. После чего н мы начали шептаться.

**С** - Сейчас… Ещё немного… 3… 2...1... **\*Звук сирены\***Хулиганки подпрыгнули и замерли в ступоре.

Затем они быстренько скрылись в направлении площади.

Саша смеялась, да так, что чуть не свалилась с дерева.

Успев схватиться за меня, Саша чуть было не утащила нас вниз, я еле успел ухватиться за ствол, что в итоге и спасло нас от падения. **Ж** - Ты аккуратнее!! Я чуть с ветки не упал, и тебя не уронил. **С** - Извини. Надо быть осторожнее... **Ж** - Да ничего. Здорово все-таки получилось. **С** - Это хорошо. Ладно, спать пора, спускаемся.Спустившись, мы прямо в одежде бухнулись на кровать.

Я и так был сонный, а теперь чувствую себя словно,я разгрузил вагон,полный мешков с сахаром.

Наверное, до этого я вел не особо активный образ жизни.

Или опять неизвестная болезнь сказывается?

Но сейчас я хотел одного - спать. **\*Глаза закрываются, а потом открываются\***Проснулся я с осознанием того, что я был полон сил.

Еще утро… Почему я встал так рано?

Я видимо не усну,так что пожалуй, встану и умоюсь.

Я уже был в пионерской форме, на моё удивление даже не помятой, так что я пошел напрямик до умывальников.

**\*Фон - Дорога\***  
  
**Ж(м)** - Размяться что-ли? Посмотрим, на что я способен.

Дав команду на старт самому себе, я ринулся с места.

Бежалось на удивление легко, усталости не ощущалось совсем.

Я в прошлом любил бег?

Ага, и умер от отравления.

Возле умывальников стояла рыжая особа, с которой мы вчера познакомились на пляже.

Надеюсь она не держит зла за вчерашнее.

Хотя вряд-ли, все же мы посмеялись вчера вместе..  
А- О, привет, поехавший.

Ж-Ну привет, рыжуля.

А-Как спалось?

Ж-Ничего, спасибо. А тебе как? Не мешал никто?

Алиса вдруг изменилась в лице.

А-Ах ты зараза!

И с неожиданной силой приперла меня к стенке душевой.

А-Может, тебе душ повторить, как вчера на пляже?!

А-Умывальник с ледяной водичкой как раз под рукой.

Холодно посмотрев на неё, я сказал:

Ж-Попробуй.

Ж- Последствия для тех, кто пробует застать меня врасплох, обычно плачевны.

Ж-Вчера ты могла убедиться в этом.

**Я усмехнулся.**

**Ж-Причем дважды.**

**Алиса, как не странно, ухмыльнулась и легонько стукнула меня в плечо.**

**Кажется, я потихоньку начинаю привыкать к её перепадам настроения.**

**А-Ладно, проехали.**

**А-С домиком вы конечно, ловко придумали.**

**А-Настоящая засада, партизаны чертовы.**

**А- Подружка твоя, тот ещё стратег.**

**Мне кажется, или я слышу в ее голосе что-то похожее на…**

**Ревность???**

**Ж-Пусти уже.**

**Сказал я с улыбкой.**

**Ж- А то твоя напарница, что пасет за нами из кустов, вообразит себе..чего-нибудь лишнего.**

**Алиса ухмыльнулась мне в ответ.**

**А-Ладно, свободен.**

**И наконец отпустив меня, Алиса зашагала прочь.**

**Остановившись на полпути, пошла обратно за забытым полотенцем.**

**И еще раз обожгла меня огненным взглядом из под челки.**

**Я же приступил к мыльно-рыльным утренним делам.**

**Пауза**

**Ж**- Это было..

Интересно.

Мои размышления прервал знакомый голос.

ВЫХОДИТ СЛАВЯ В КОСТЮМЕ СПОРТИВНОМ

С-Доброе утро,Женя! Хорошо, что я встретила тебя, Ольга Дмитриевна как раз просила передать тебе кое-что.

Славя, вытерев руку о шортики, достала из кармана листок, подписанный небрежным почерком вожатой.

С-Обходные листы! Обязательно заполните их с Сашей, это важно.

Ж-Договорились.

спрайт строгая славя, потом милая славя

Славя строго посмотрела на меня, но потом все же улыбнулась.

С-Следишь за собой, молодец. Ну я побежала, а то после пробежки еще дела в лагере есть.

Кивнув друг другу на прощание, мы разошлись.

Пора бы мне уже и в домик бежать.

Саша говорила, что надо будет нам куда-то утром обязательно сходить.

Вот опять это чувство, будто чего-то недостает.

И что самое плохое, непонятно чего.

Спишем на болезнь пока что. Но все здесь кажется мне слишком идеальным. Природа, звуки, люди... Кстати о людях, ко мне вдруг подошел парень в очках. **\*Фон - Домики\*  
Н(ш)** - Привет. Ты же Новенький? **Ж** - Да, Женя. Ты ведь из нашего отряда? **Ш** - Шурик. Да, из твоего. **Ж** - Хорошо. А ты не знаешь, что сейчас будет? **Ш** - Да вообще линейка, потом завтрак. **Ж** - Линейка? **Ш** - Ну да. Не был что ли ни разу? **Ж** - Да не довелось как-то пока. **Ш** - Пошли тогда. Кстати, ты в какой-нибудь кружок записался? **Ж** - Да, а что, не хватает людей в кружке кибернетики? **Ш** - Как это ты сообразил так быстро? **Ж** - Я видел список клубов. Там был кружок кибернетики. От тебя канифолью пахнет, значит скорее всего, ты в нем состоишь. Так как тут в основном девушки, то вряд ли у вас много участников. **Ш** - У тебя фамилия не Холмс случаем? **Ж** - Да прям уж. И ещё, расскажи поподробнее про клуб. **гг**- Судя по тому, что я вообще знаю что такое запах канифоли, я близок к электрике. Может, в клубе я что-то вспомню? **Ш** - Обычный кружок кибернетики. Сидим, мастерим что-нибудь. В кружке пока только я с Электроником, да и тот уже редко ходит. **Ж** - А что так? **Ш** - Любовь появилась. Витает в облаках все время, паяльником недавно обжегся. **Ж** - Ясно. Жди тогда меня, я к вам с обходным заскочу. **Ш** - Хорошо, жду тебя. **Ж** - Ладно, я пойду. **Ш** - Хорошо, пока. **\*Фон - Комната\*  
Д** - О, Женя! Пришел! Ты чего встал так рано? **Ж** - Сегодня же линейка! Да и я вроде... выспался... **Д** - Я уж думала тебя будить придется. Ладно, вперёд на линейку. **\*Фон - Площадь\*  
Гг** - Линейка оказалась простым построением по линии. С объявлением плана на день. В чем проблема была вывесить этот план на площади не понимаю.

Хотя, тут куча неизвестных мне людей. Надо познакомиться.

Спустя полчаса пустой болтовни, смысл которой можно было донести до нас в 2 предложениях, нас распустили. **Д** - Вожатая пригрозила тебе тяжкими страданиями и адскими муками, если не заполнишь обходной. **Ж** - Саш, а ты со мной не пойдешь? **Д** - Меня от него освободили. **Ж** - Везет. **Д** - Ничего подобного. Бегаю как белка в колесе. **Ж** - Ну ладно. Удачи тебе.  
**Д** - Спасибо. Тебе тоже.  **Гг** - Как раз в самом начале музыкальный клуб. Туда и отправлюсь.

Если не знаком с ульяной(выбор пугат не пугат)

Я как раз проходил клубы, когда сзади меня окликнули. **Н** - Эй, новенький, постой. **Ж** - Чем могу услужить? **У** - Как тебя зовут? **Ж** - Женя. **У** - Ульяна. Интересное представление вчера было? **Ж** - О чем ты? **У** - Я заметила вас на дереве. **Ж** - Ну и что это было? **У** - Обряд посвящения. Впервые неудачный. Я крайне озадачена. **Ж** - Интересные у вас порядки.. **У** - Ладно, я что хотела то. Ты не злись, нас тоже так встречали.

А вообще я знала что саша подслушивала нас.

И поспорила с Алисой, что все сорвется. Теперь у меня есть пачка печенья, вооот. **Ж** - Нам половину. Не то все Алисе расскажу. **У** - Бедную девочку обкрадываешь? Ладно, все равно столько не съем, отдам на завтраке.

О, вспомнила, сейчас же как раз в столовую!  **Ж** - Успеешь?

**У** - Не боись, успею.  
**Ж** - Тогда жду в столовой.

ЕСЛИ ЗНАКОМЫ С УЛЕЙ УЖЕ.

Я как раз проходил клубы, когда сзади донеслось:

У-Новенький!!! Псииииих! Женя, стой блин!

Я и не подумал замедлить шаг, и продолжил свой путь, наслаждаясь утренним солнышком.

Сзади донесся ритмичный топот маленьких ножек.

Ульяна, кто бы сомневался.

У-Фууух, еле догнала! Куда несешься? По котлетам поварихиным истосковался? Не боись, на всех хватит.

У-В крайнем случае, печеньем с тобой поделюсь.

Ж-Где печенье добыла, юная леди-шпион?

Снисходительно поинтересовался я.

У- Выиграла в честном пари с Алисой! За леди конечно спасибо, я польщена.

Ж- А на что спорили то?

У-А тебе все скажи! Расскажу за обедом.

Ульяна вприпрыжку двинулась к столовой, ухватив меня за рукав.

Потом резко остановилась, хлопнула себя по лбу, и вновь заговорила.

У-Я чего искала то тебя. Вспомнила сейчас, а то заболтал меня совсем.

Ульяна, хитро глядя на меня спросила:

У-Огоньку дашь?

Я строго посмотрел на неё.

Ж- Курить вздумала? Спичек не ношу, сам не курю, и тебе не дам.

Ж-Уши надеру если увижу.

Холодно пообещал я.

Терпеть не могу табак. Как и выпивку.

Ж-Ладно еще Алиса, взрослая деваха уже. Но ты то куда, ребенок ещё.

У-Да я знаю, знаю, не курю я.

Замахала ручками Уля.

У-Мне на другое дело надо

Ж-Какое еще дело?

Настороженно поинтересовался я.

У-Дело на миллион!

Ж-Котлет?

Усмехнулся я.

У-Нет блин, рублей.

Фыркнула Ульяна.

У-Секрет.

Сказала она с хитрой-прехитрой рожицей.

У-Буду мстить приспешнице диктатуры, злобной медсестре!

Выпалила Ульянка на пол лагеря.

Ж-Зачем тебе спички то?

Опешил я.

Ж-Сжечь её собралась, как ведьму салемскую?

У-Неееет, все не так жестоко.

Зловеще протянула Ульяна, недобро сверкая хитрыми глазками.

У- Я же не террористка какая нибудь.

Тем временем мы поравнялись с медпунктом, значит и до столовой уже рукой подать.

У-Поможешь?

Сделав жалобные глаза, спросила Уля.

У- Она подругу твою мучала, я видала!

У-Сашка твоя вся красная из медпункта вчера выскочила.

Я пожал плечами.

Ж-Все равно у меня огня нет. Сама справишься.

Уля скорчила рожицу, и поглядев по сторонам, остановила мальчика из другого отряда, что тоже спешил в столовою.

Что-то прошептав ему, она приняла коробок спичек из его рук.

Затем достала из кармана юбки некий маленький, размером как раз с сигаретку предмет.

Я уже хотел подойти и всыпать ей по первое число, но меня остановил неприятный,шипящий звук.

Я пригляделся, что это такое в руках у девочки.

Ульяна, мать твою.

Это была дымящаяся с противным звуком, огромная петарда!

С демоническим хохотом, красноволосый бесенок запустил петарду точно под окошко медпункта.

(звук петарды)

У меня заложило уши..

В ушах противно запищало, воскресив неприятные воспоминания о белой комнате..

Со стороны медпункта донесся пронзительный женский визг.

Я покрутил головой, мелкой уже и след простыл.

Рассудив, что встреча с медсестрой не сулит мне ничего хорошего, я со всех ног припустил к столовой.

**\*Фон - Дорога к столовой\***

**Х** - В музыкальный клуб после завтрака зайду. Ещё фиг знает, как пройдет он. завтрак этот.

Я даже не помню, что я из жратвы то люблю… посмотрим что будет в меню.  
**\*Фон - Столовая\***  
**Х** - В столовой было шумно. Что неудивительно, ведь тут находилось около сотни человек, которые разговаривали между собой и шуршали столовыми приборами. Взяв поднос, я начал искать глазами свободный столик. Был один полностью свободный столик в углу, но до него было долго добираться. Краем глаза я заметил Сашу, она позвала меня к своему столику. В принципе, вариант неплохой. Внезапно я услышал, что меня кто-то зовет.

**У** - Женя! Жень!

**Ж** - Обязательно орать через пол-столовой?

**У** - Ты уж извини, печенья не принесла. Зато вот тебе порция. **Ж** - А ведь правда, я ее не взял.Ну, и на том спасибо.

Добравшись до Саши **Х** - Подняв котлету, я обнаружил под ней… сколопендру? Откуда такой деликатес в обычном лагере? Еще и живая… Ну прям джекпот.

**Саша скривилась.  
С** - Я ничего не говорю, но с какой стати в еде присутствует...?

С-Живность?

**Ж** - Не знаю, но думаю это повар положил,вряд ли тут такие завтраки.

Блин,а только котлетку укусить хотел.. Вот бы номер был.

Стоп, так Ульяна специально ее положила? **Х** - Украдкой взглянув на Ульяну, я убедился в её недобрых намерениях. Она ухмылялась, при этом стоя рядом с выходом. Бегать сейчас точно не хочу. Потом разберусь.

К нашему столу приблизился пионер, с явным намерением подсесть на свободное место.

Впрочем, увидав мое зловещее выражение лица, и грустную рожицу Саши, мальчик передумал, и направился дальше.

Надо взбодрится.

Меня и так уже рыжие психом дразнят, не хватало еще чтобы прочие пионеры подхватили.

Я решил запечатать нервирующие мысли поглубже в себе.,и взбодрить Сашку.

Ж-По моему, я тебя начал загар появляться..

Я не придумал ничего лучше для начала разговора.

Саша оторвала взгляд от тарелки, и кисло спросила:

С-Да ну?

С-Прям невеста на выданье, то же мне.

Саша обвела взглядом немножко замаранный нам стол столовой.

С-А это тогда..

Она перевела взгляд на меня, и с полуулыбкой спросила:

С-Романтический ужин с завидным, хоть и замкнутым женихом.

Я только улыбнулся в ответ.

Опять шутит, значит все не так уж плохо.

пауза. потом тревожная музычка

Меня же снова посетила иррациональная тревога.

Казалось бы, с чего?

Полная столовая смеющихся пионеров, атмосфера юности и товарищества.

Но глубоко внутри я понимал, что-то здесь не так.

И за фасадом благополучия, наверняка таятся скелеты в шкафу.

Сашу, похоже, тоже навещают схожие мысли.

Музыка приходит в норму

Впрочем, не стоит беспокоится раньше времени.

Мы справимся с любыми препятствиями, я уверен.

С такой сообразительной и решительной напарницей,мне горы по колено.

С-Пирога хочу.

Буркнула Саша.

Ж-Пирога?

Переспросил я.

С-Ага, именно. С черникой.

Саша мечтательно вздохнула.

Ж-Почему именно с черникой то? Тут, кстати, говорят очень много земляники растет.

С- Ну чего пристал? Захотелось и все.

Ласково отмахнулась Саша.

**Ж** - Сомневаюсь что это то, чего ты больше всего хочешь.

**с** - Чего же я тогда хочу?

**Ж** - Я откуда знаю? Я вот отсюда свалить хочу.

**с** - Кормят, поят, он еще и жалуется.

Заворчала Саша.  
**Ж** - Ну не знаю. Мало ли что тут может произойти?

**Д** - Ну что? Пришельцы прилетят?

**Ж** - Не знаю, предчувствие у меня… нехорошее.

**Х** - Остаток трапезы мы провели в молчании…

**ЕСЛИ ПОШЕЛ В МУЗКЛУБ**

Я решил заглянуть в музыкальный клуб.

Познакомлюсь получше с хозяйкой, и получу заветную отметку в обходном.

Двух зайцев одним выстрелом.

Вчерашняя встреча на пирсе дала мне понять, что хозяйка клуба не лишена таланта, да и красотой не обделена.

И еще одно..

Почему то мне казалось, что она может многое знать о лагере, и, чем черт не шутит, о нашей с Александрой ситуации.

Внезапно, я почувствовал что мою спину жжет чей-то взгляд. Я быстро оглянулся, но никого не обнаружил.

Наверно, паранойя разыгралась.

Но на всякий случай, я все же ускорил шаг.

часики тик тик

фон муз клуб снаружи

А вот видимо и местный музыкальный клуб.

Я на всякий случай постоял немного, прикидывая пути отхода.

Паранойя паранойей, а осторожность не повредит.

Меня по какой-то причине не покидало такое чувство, словно бы я могу влипнуть в передрягу.

Впрочем, когда я подошёл к двери, из-за которой лились нежные звуки музыки, мои нервы успокоились.

Я на всякий случай бросил взгляд назад.

На крыльце было пусто. Вокруг клуба тоже никого.

Я наскоро пригладил непослушные волосы, выкинул из головы все дурные мысли, а затем постучался и вошёл.

**Фон муз клуб внутри**

Ж-Мику,здравствуй!

Мику не ответила.

Я перевёл взгляд на японку.

Прямо на полу кружка, который к слову давно бы следовало подмести, в позе лотоса уселась Мику.

Взгляд ее, отрешенный и суровый, отдавал сталью.

В руках её была гитара.

Выражение лица ее было сложно описать. На нем была и решимость,и тоска одновременно.

С таким лицом, адмиралы японской Императорской флотилии, отправляли корабли американцев в пучину океана, на встречу с Посейдоном.

В маленьких ручках ее, в изящных пальчиках, старая гитара казалась не инвентарем в маленьком клубе мирного пионерского лагеря, но клинком самурая, идущего на бой.

Я невольно заслушался..

далее играет что-нибудь эпическое в исполнении Мякиша)

Неожиданно Мику обратила внимание, на то что в ее обители посторонний.

Музыка неожиданно прервалась. Мику вскочила, с раскрасневшимся лицом подлетела ко мне, улыбнулась..

Кажется, она даже хотела обнять меня, но удержалась.

Ее настроение было невероятно хорошим, меня затопило волной её энергии и радости к жизни.

Я не смог сдержать скупой улыбки. Кажется, эта девушка настоящий природный антидепрессант.

Мику тем временем затараторила:

Ми-Жень, привет-привет! А ты давно стоишь тут? Извини, если ждать заставила. Я заигралась, на меня иногда находит так, не могу прям.. Ты не стой на пороге, заходи!!

Мику взяла меня под руку, подвела к роялю, усадила на табуретку.

Ми- Ты завязывай с таким!Раз пришёл, не стесняйся меня отвлечь. Не стой никогда как бедный родственник в дверях, чувствуй себя как дома. А то я вот однажды..

Тараторила Мику, положив мне руку на плечо. Я попробовал вывернутся из цепкого захвата японки, но не тут то было!

Неужели придется уходить с боем?

А вдруг она каратистка?

Или айкидо какое-нибудь знает..

Я откинул дурацкие мысли о вероятном столкновении с наследницей самурайского духа, и попытался объяснить причину своего визита.

Ж-Мику, мне бы тут..

Ноль реакции..

МИ-а вот дедушка мой..

Ж-Мику, я хотел..

Ми-до ста лет..

Нет ответа..

В белой выглаженной рубашке, с одной расстегнутой сверху пуговицей, с раскрасневшимся лицом, румяными щечками, и со сверкающей улыбкой на лице, Мику была чудо как хороша..

Я решил сменить тактику. Нужно уметь подстроиться под противника, и составить план. Это ключ к победе. Всегда.

Я потянул не замолкающую ни на секунду Мику за рукав ..

Посмотрев на неё сниз верх, и сделав максимально покорный взгляд, я попросил-

Ж-Госпожа..научите меня игра….

Взгляд Мику переменился.

Ми-Научить?!

Ми-Это я запросто!

И с режущим ушные перепонки боевым кличем, хозяйка клуба с удивительной скоростью и сноровкой, взяла меня на жесточайший болевой!

Несмотря на все мои рефлексы, я не успел ничего предпринять, и оказался в тисках хрупкой на вид японки.

Мику, тем временем,приговаривала,виляя косами:

МИ-Я же говорила, у меня дедушка до ста лет жил, а уж сильный был, жуть! Он меня и броскам, и захватам научил, мало ли что, вдруг нападут. Ну обычно на меня не нападал никто конечно, но вдруг..

Я тем временем лишь подвывал от боли в ответ.

Ми-Он у меня крестьянин был, еще эпоху Мэйдзи застал, всю жизнь в поле трудился.

Нам как масло стали в Японию после войны возить, он пачку масла до обеда съедал, шел в огород, и там…

Ж-Мику, да отпусти руку то, в конце концов!

Мику захлопала глазами. Посмотрела на меня. На мою многострадальную руку. И наконец разжала смертоносный захват.

Ми-Прости-прости, Жень.. Что это я! Опять вот нашло на меня, увлеклась…

Лицо Мику стало тревожным.

Ми-Сильно болит? Если болит могу в медпункт сбегать. Меня дед и быстро бегать учил, тоже..

Увидев как мои глаза наполняются ужасом от очередного упоминания инфернального дедушки, Мику затараторила пуще прежнего.

МИ-Может все таки в медпункт? А борьбе я тебя в другой раз научу. Ты, кажется, что то про играть говорил, я не поняла сначала..И на инструментах играть научу! Вообще, всему, чему только захочешь!

Мику излучала уверенность и участность.

Я отозвался ворчилово:

Ж- А уж бабка твоя какой была, я и спросить боюсь..

Ми-Бабушка?

Просияла Мику.

Ми-Бабушка моя, могла тростинку ребром ладони в полете перерубить, дорогой мой! Первая красавица и силачка Японии была!

Ж- Я и не сомневался.

Усмехнулся я.

Ж-Кстати, о наболевшем. Я вообще мимо проходил, мне так то бы надо обходной заполнить.

th-Знал бы какие тут испытания и страдания ждут неосторожного посетителя, дважды подумал бы.

Уже про себя сказал я.

Ми-Да запросто! Давай обходной.

спрайт исчез. спрайт показался

Мику сходила в подсобку, и вернулась с уже заполненным обходным.

МИ-Готово!

Ж-Ну,я пойду?

Спросил я у прекрасной девушки-бойца.

Ми-Иди..

Погрустнела Мику.

грустный спрайт

МИ-Ну ты заходи, хоть иногда..

Спрайт с улыбкой

МИ-Тренироваться будем, на гитаре поиграем, и я тебе столько всего еще расскажу!

Я улыбнулся ей, и вышел за дверь.

Удивительная девушка, все таки.

**ЕСЛИ ПОШЁЛ К КЛУБАМ  
\*Фон - Дорога к клубу\***  
  
**Х** - Как и планировал, я направился в клуб.

Навстречу мне чуть-ли не бежала Ульяна, возможно, стоит поговорить с ней о произошедшем.   
  
**Ж** - Куда направляемся?   
  
**У** - Уууу, Женя, ты ещё злишься на меня? Тебе не понравился подарок?  
  
**Ж** - Я его заметил. Ты знала, что этот “подарок”- ядовитый?!  
  
**У** - Не моя идея, и вообще, не видишь что я тут тороплюсь слегка?   
  
**Х** - Видно было и то, что она вся на нервах. Не знаю что на неё нашло, но я больше не стал её задерживать.   
  
  
  
  
  
  
**\*Фон - Клуб\***  
  
**Х** - В клубе было очень мало людей, ничего удивительного , еще довольно рано и люди не до конца освободились от основной лагерной рутины.

К счастью, в клубе уже сидел Шурик, он приветственно помахал мне рукой, походу,ему была нужна моя помощь.  
  
**Ж** - Звал? Что случилось?  
  
**Ш** - Да, у меня небольшая проблемка... Как ты знаешь я руковожу кружком кибернетики… и… у нас закончились кое какие детали.

Они нужны нам срочно, ОЧЕНЬ срочно, Жень.

Если ты мне поможешь, то я сделаю тебя моим главным помощником, согласен?   
  
**Ж** - Где я достану тебе этим детали? И вообще, зачем мне заниматься этим? Ты кибернетик, получше меня разберешься с проблемой.  
  
**Ш** - Пара штук должна была остаться на складе, но самому у меня туда пробраться не получается, вот тебя и прошу по этому.   
  
**Х** - Ну что же, терять мне все равно нечего, а помощь Шурику возможно приблизит меня к ответу на вопрос, как отсюда выбраться.   
Ж-Допустим, соглашусь. Какой мне прок становиться твоим помощником? Хочешь под под видом награды повесить на меня половину обязанностей в своем кружке?

Ж- И вообще, я слышал что у тебя напарник есть, мол вы не разлей-вода.

Ж-Куда дел его? В погреб запер?

Я намеренно оставил на лице непроницаемое выражение, дабы бы Шурик не понимал, всерьез я говорю или шучу.

Ш-Нет-нет!

Замахал руками Шурик.

Ш-Максимум помощи, о которой я попрошу, это подсобить мне в пайке, ну и изредка может какой-нибудь приходной лист о расходниках заполнить.

Ш-Строго тут с этим, понимаешь?

Повел плечами Шурик.

Ш-Ну и конечно, это все в добровольном порядке.

Ш-Зато с меня…

Сверкнул очками Шурик.

Ш-Техническая помощь в любых вопросах!

Ш-Это дорогого стоит, я как-никак, будущее светило советской науки!

Горделиво промолвил Шурик.

Ш-И еще у меня всегда кофе запас есть, если любишь.

Я спросил с затаенной надеждой в голосе:

Ж-А кока-колы у тебя нету, светило ты мое?

Шурик удивился:

Ш-Чего нет, того нет. Я её пробовал один раз только, друг бати из рейса привозил.

Ш-Моряк он.

Ш-Буржуинский напиток таки, в ларьке не купишь.

Ж-Ну ладно.

Буркнул я разочарованно..  
**Ж** - Я согласен. Где достать ключи от склада?  
  
**Ш** - Они лежат в кабинете вожатой, возможно ты сможешь убедить ее отдать их.  
Я кисло глянул на Шурика.  
**Ж** - А что будешь делать в это время ты?  
  
**Ш** - Я проведу так называемую “лекцию” про кибернетику пока тебя не будет, надо же как-то отвлечь народ от проблемы.   
  
**Ж** - Ладно, я пошел.  
  
**Ш** - До скорого. И поторопись, пожалуйста!  
  
**\*Фон - Дорога к домику вожатой\***  
  
Х - Все-таки этот лагерь умеет порадовать любителя приключений.

Возможно мне надо прислушаться к Саше, и попробовать насладиться таким времяпрепровождением.

Когда еще представится возможность выполнять задания безумного ученого, хитростью и ловкостью добывая детали для его клана сумасшедших кибернетиков?

Я усмехнулся про себя.

Настроение слегка улучшилось.  
  
  
  
**\*Фон - Домик вожатой снаружи\***  
  
**Х** - Вскоре я уже стоял около домика вожатой, горн объявил об обеде, и я знал что уже точно не успею, ну да ладно.

Надеюсь на ужин мне позволят взять две порции.

Постучал. Мне никто не открыл, неужели придется лезть через окно...   
 Попав в дом через окно, я начал тихо открывать все что только можно в поисках подсказок и ключа от склада.

Спустя несколько минут усердного поиска мне удалось найти в одном из шкафов то что мне и требовалось - ключ.  
 Убрав все на место и закрыв все открытые ящики я вылез через окно, надеясь что смогу так же незаметно вернуть ключи на место, и что я не потеряю их по дороге.

Мне лишь оставалось достать детали и вернуться вовремя.   
  
**\*Фон - Склад\***  
  
**Х** - Вот и склад. Глупый Шурик забыл сказать номер коробки в которой лежали детали.

К счастью склад был небольшого размера, и я надеялся что быстро найду необходимую.   
  
**\*Прошло 30 минут\***  
Звук часов  
**Х** - И уже через полчаса я обнаружил то что мне требовалось, и хотя коробка была в довольно помятом состоянии, я был рад выполненной “работе”.   
  
**\*Фон - Клуб\***  
**Х** - Возвращаясь, я знал что уже не успею, и был морально к этому готов.

Ко мне подошел Шурик, у него было очень недовольное лицо.

Хотя я так вымотался,что мне было наплевать.   
  
**Ш** - Ты где был? Я молол всякую чушь как мог, но так и не дождался тебя.   
  
**Ж** - Это было сложно, но я справился, держи.

**Ш** - Неожиданно. Спасибо, не знаю что я делал бы, если бы не ты…

Хоть ты и не успел, теперь ты мой главный помощник.

Конечно на обед мы уже не успеем, но у меня остался небольшой запас который я притащил из дома.   
  
**Х** -Обед наш был довольно скромным, пирожки с картошкой, это все, что Шурик смог организовать.

Но все же это было куда вкуснее, чем хрючево в столовой.

Обед прошёл практически в полном молчании, мы лишь пару раз перекинулись мнениями о мелочах лагерной жизни.

Вскоре Шурик ушел, и я тоже направился восвояси.

ЕСЛИ ПОШЕЛ В МЕДПУНКТ

Я настороженно приближался к медпункту.

Причин для беспокойства не было..

Вроде бы.

Россказни Саши и Ульяны про любвеобильную медсестру не давали мне покоя.

Не то что-бы я имел что-то против, но на подобные глупости у меня не было времени.

Необходимо сосредоточится на поиске ответов.

Да и Саша не одобрит..

th А с чего это вдруг тебе стало важно её мнение?

Немедленно шепнул внутренний голос.

пауза

Ладно. На самокопание нет времени.

Быстрей начну, быстрей закончу.

Я поправил ремень,пригладил волосы, и постучав, вошел в здание медпункта.

Медсестра сидела за столом спиной ко мне, и что записывала в толстую тетрадь.

th Возможно, журнал наблюдений за больными?

Она была полностью сосредоточена на своем деле, и не замечала меня от слова совсем.

Или же, просто не подавала виду?

Постояв секунд пять, я решил нарушить тишину.

Ж-Виола Церновна

Вспомнил я имя медсестры, что мельком слышал от девчонок.

Будьте любезны, мне тут бы подписать кое-что.

Виола подняла голову, повернулась на стуле, обратив таки на меня внимание.

Я не мог не отметить красоту ее лица.

Большие, выразительные глаза разного цвета, пристально смотрели на меня.

th Гетерохромия.

Всплыло слово в памяти.

А взгляд то какой.

Как у кошки, что хочет поиграть с беспомощной мышкой.

Усилием воли я отвел глаза от ее гипнотизирующего взгляда.

Глаза мои, поневоле опустились ниже.

Медицинский халат выгодно подчеркивал достоинства ее фигуры.

А девчата не кривили душой..насчет ее...данных

Пауза

В-Насмотрелся? Пионер.

С усмешкой нарушила тишину Виола.

Меня словно ледяной водой окатили.

Ж-Извините.

Твердо сказал я.

Надо сосредоточиться на том, зачем я сюда пришел.

Совсем расслабился. Непохоже на меня.

Хотя с другой стороны, откуда мне знать что на меня похоже, а что нет?

Память так и не вернулась толком.

В-Сомневаюсь в искренности твоих извинений, пионер.

Очаровательно улыбнувшись, сказала Виола.

В-Впрочем, не могу тебя винить.

Снова усмешка.

В-Зощенко,верно?

Деловым тоном осведомилась медсестра.

Ж-Да, он самый.

Виола с задумчивым видом полистала свой журнал.

В-Так, так..Захаров, не то... Зощенко, нашла таки. Евгений,значит..

th Интересно. Надо бы заглянуть в этот журнал, если предоставится возможность.

Посмотрела на меня.

В-Женя..

В-Ну, раздевайся, Женя.

Ж-Медосмотр?

Осведомился я.

В-Так точно. Рубашку снимай.

В-Брюки, так уж и быть, можешь оставить..

Махнув рукой, со смешком добавила-

В-На первичный медосмотр,по крайней мере.

С придыханием сказала медсестра.

Кажется, я начинаю понимать, о чем толковали девчонки..

Экран темнеет,тикают часики…

В- Можешь одеваться.

Я послушно нацепил рубашку обратно.

В-Жалобы какие-нибудь есть в целом?

Ж-Никак нет.

Виола села обратно на стул, закинула ногу на ногу.

В-Тогда свободен, пионер.

Я уж собирался покинуть медпункт, когда сзади донеслось.

В-Пионер..Женя..А как же обходной?

В-Так сильно хочешь от меня убежать?

Немного надув губы, произнесла Виола.

Ж-Точно. Спасибо, Виола Церновна.

В-Для тебя-просто Виола.

Замахала рукой медсестра.

Взяв со стола ручку, Виола поставила в обходном красивую, изящную подпись.

В-Готово. Ну а теперь беги,Женя.

Хищно улыбнувшись, промолвила медсестра.

Я кивнул. и вежливо попрощавшись, поспешил покинуть медпункт.

.

ЕСЛИ ПОШЕЛ В БИБЛИОТЕКУ

Я проследовал в библиотеку.

Отыскал её я быстро и без происшествий, потихоньку начинают ориентироваться на местности. И это хорошо.

фон снаружи.

И так..в принципе ничего примечательного. Обычное здание, стандартное положение окон, входов и выходов.

Пора наведаться внутрь. Надеюсь, местный библиотекарь окажется дружелюбной личностью.

Женя. Точно, Шурик мне же рассказывал про нее,пока мы лакомились пирожками..

звук урчания в животе

Ладно, к делу. Часики тикают.

Фон внутри.

Библиотека встретила меня тишиной и прохладой.

Стены украшали плакаты, навевающие мысли о пятилетках, съездах партии, и прочих прелестях социалистического быта.

Впрочем, оживления в данном храме знаний, не наблюдалось от слова совсем.

Вероятно, речка, столовая, и футбольное поле манили пионеров и пионерок куда больше, чем пыльные труды Маркса и Ленина.

Я нашел взглядом хозяйку помещения.

Ею оказалась довольно миловидная девушка в очках, которая уронила голову на руки.. И,кажется, спала.

th Вот и поставил метку в обходном..

Удрученно подумал я.

Может, разбудить таки?

Воззвать к чувству совести.

th Товарищ, вставай, буржуи и враги не спят!!!

Не, не вариант. Бог его знает, что из этого выйдет.

Шурик за трапезой вскользь упоминал, что нрав у правительницы книжного царства бывает крутой..

Я решил пока осмотреться, поглядеть какие тут найдутся книги.

Раньше.. я любил читать, так мне кажется.

Не могу быть уверенным на все сто, но все же..

Тряхнув головой, я подошел к стеллажам с книгами.

Что-тут у нас есть.. “Альбатрос” Лема..”Солярис” его же авторства..

Я с головой ушел в изучение полок.

Пауза.

Неожиданно за спиной послышалось негромкое покашливание..

Я обернулся.. Евгения успела пробудиться, встать из-за стола, и с недобрым прищуром уставиться на мою скромную персону.

Теперь, когда она встала в полный рост, я мог хорошо ее рассмотреть.

Стройная, однако..

Я решил нарушить тишину.

Ж-Доброе утро, Евгения..

Миц-Ну доброе. Откуда имя мое знаешь? И с чем пожаловал? По делу, или так?

Настороженно спросила Женя

Ж-Я по делу, обходной.

Я достал обходной и показал Жене.

Ж-Имя я твое узнал от кибернетика, он мне рассказывал о тебе утром. Я, кстати, тоже Женя, мы с тобой, выходит, тезки.

МИЦ-Очень приятно.

Снисходительно бросила Женя.

Миц-Много небось ужасов про меня услышал, аж уши вяли, да?

Я попытался немного разрядить обстановку.

Ж-Да нет, нормально отзывались. Строгая ты говорят, ну да это всех Жень касается.

Женя улыбнулась.

Миц-Что есть, то есть.. Спасибо что будить и шуметь не стал. судя по всему, ты ответственный товарищ.

Лицо Жени приобрело свирепое выражение.

Миц-Не то что эти, носятся тут..

Женя вздохнула.

Миц-Ладно, давай грамоту свою сюда.

Расписалась, вернула обходной обратно.

Миц-Я, с твоего позволения, подремлю еще. До ужина далеко, ребят здесь нет, можно и отдохнуть.

Ж- Конечно, спасибо что помогла с поручением.

Миц-Обращайся.

Махнула рукой Женя, уселась за стол, и вновь приняла свою излюбленную позу.

Я чуть-чуть постоял у входа, глядя на нее.

Кажется, уже засопела.

Придерживая дверь, дабы ненароком не хлопнуть, я покинул тихую библиотеку.

ПОСЛЕ ТОГО КАК ОБОШЕЛ ВСЕ

часики тик-тик

Фон внутри домика.

Добрался я, что удивительно, совсем без приключений.

Проводить весь день на ногах, судя по всему, в жизни до лагеря мне было не привыкать.

До ужина еще было время, сил было по прежнему навалом, хотелось бы найти себе какое-нибудь интересное занятие на вечер.

В ДОМИКЕ

В домике я обнаружил Сашу, довольную как слон.

Она валялся на аккуратно заправленной кровати(почему то на моей, а не на своей), вытянув ножки, и болтая пятками в воздухе.

Саша, заметив меня, шутливо спросила:

С-Ну что, шалопай, нагулялся?.

Я пожал плечами.

Ж-А ты что довольная такая?

С-После того, что я натерпелась вчера в медпункте, судьба решила меня побаловать.

Ж-Я так и не узнал деталей..

Тихонько пробормотал я себе под нос.

Саша тем временем продолжила-

С- Это мое назначение в канцелярские крысы, оказалось неожиданно удачным поворотом судьбы.

Саша потянулась, затем положила ногу на ногу.

С- Я представляла, как буду день деньской перекладывать бумажки, переписывать отчеты, руки будут все в чернилах..

С-Над душой будет стоять Ольга..

Я с интересом продолжал слушать.

С- Которая под дулом РПГ будет заставлять меня заполнять накладные на сахар..

Саша зажмурилась.

С-В пяти экземплярах.

Тут я не выдержал и усмехнулся.

С-Мне конечно не привыкать, никогда не отлынивала от общественной работы, но все же.

С- Впрочем, реальность оказалась куда более благоприятной, для моих хрупких женских плеч.

С-Медитативная работа, пускай и в душном помещении.

С-Я справилась с задачей без особых усилий, хотя заведующая канцелярией, сварливая тетка кстати, и ворчала на меня, мол прислали клушу в помощь.

Ж-Ясно. Саш, а все таки, что ты довольная такая? Неужто день среди пыльных бумажек так тебя порадовал?

Саша задумалась.

С-Лицемерием бы было сказать, что мне было весело или интересно, но знаешь..

С-Чувство выполненого долга наполняет меня глубоким удолетворением.

Я начал слушать с еще большим интересом.

Такие рассуждения я ожидал услышать от Славяны, а не от этой красавицы, которую я уже воспринимал как боевую подругу, и товарища по несчастью.

Я напомнил себе, что мы почти незнакомцы друг другу, я еще плохо знаю Сашу..

Но какое то странное чувство в груди, восставало против этой мысли.

Почему мне кажется, что я знаю её целую жизнь..

Саша продолжила:

С-Ты знаешь, я наверно была отличницей..

Саша помолчала..

С-Ну там..

С-До этого всего, до белой комнаты..

Саша улыбнулась, как мне показалось немного грустно-

С-Может даже, активисткой какой-нибудь.

Тем временем раздался горн, возвещающий ужин.

Саша вскочила с кровати, отряхнула юбку, и хлопнув меня по плечу, пошла к выходу.

С-Пошли. Не хватало еще за сеансом психоанализа кормежку пропустить.

Ж-Пошли.

Я улыбнулся ей, и в дружелюбном молчании мы двинулись в столовую.

часики тик тик

Внутри столовой

Разыскав свободный столик, мы с Сашей плюхнулись за него.

Дарованная шуриковскими пирожками легкая сытость давно канула в лету, поэтому я с непривычной жадностью накинулся на ужин.

Ужин сегодня был королевский- Фаршированные перцы,вареная курочка, и сладкий чай с пирожками с капустой.

Видимо, компенсация за резиновый завтрак.

Сашка последовала моему примеру, и тоже приступила к уничтожению порции.

Видимо там, среди бумажек и пыльных стеллажей, заполненных личными делами, моей подруге также пришлось терпеть муки голода.

Немного заморив червячка, я откинулся на спинку стула, и обвел взглядом столовую.

Луч заходящего солнца красиво падал на роскошные Сашины волосы.

Я невольно залюбовался.

По левую руку от меня, за другим столиком, Алиса яростно махая ложкой перед носом соседа, что-то доказывала ему пренебрежительным тоном.

На окне рядом с рыжей, красиво танцевали пылинки на легком сквозняке.

До чего же хорошо и спокойно..

Или может, это просто эндорфин бьет через край, в благодарность организма за спасение от голода.

А, неважно..

Главное что мне сейчас спокойно и хорошо.

Саша тем временем тоже докушала, и с довольным видом посмотрела на меня.

Отхлебнув чаю, Саша спросила чарующим, игривым тоном-

С-Какие планы после ужина?

С-Может, затеем чего?

Я флегматично ответил-

Ж-Пойдем на канцелярии нехорошее слово напишем?

Саша засмеялась-

С- На стене? На крыше?

С-Какое слово то?

Хитро спросила девушка.

Ж-Не знаю.. Что-нибудь про бюрократию..

Саша улыбнулась.

С-Ладно, потом решим.

С-После такого пира, давай поваляемся минут двадцать?

С-А там решим уже.

На том и порешили.

Мы отнесли подносы на место. и бок о бок покинули столовую.

В домике

Я сидел за столом, и без дела пялился в окошко.

Саша валялась на кровати, болтая ногами.

Небо за окном утопало в зареве заката.

Было лень идти куда-то, искать ответы, расследовать..

Хотелось мирно сидеть с Сашей, пока лучи уходящего солнца не скроются за горизонтом окончательно.

Но у судьбы были другие планы.

играет always ready

Внезапно, без стука распахнулась дверь.

С хозяйским видом к нам домой ввалилась Ульяна, держа в руках…

звук паузы

Лейку?!

Саша, как и я, молниеносно смекнув что сельскохозяйственный инструмент в руках мелкой красноволосой ведьмы не сулит ничего хорошего, вскочила с кровати.

Я рефлекторно принял боевую стойку, Саша же с кошачьей границей стала смещаться в сторону стола, не сводя глаз с Ули.

Ульяна, увидев наши потуги, захохотала на весь домик чуть ли не басом.

Да как блин, маленькая девочка может так смеяться?!

Словно старый пират, сбрасывающий израненного пленника на поживу акулам.

Ж-Пригрел гадюку на груди..

Процедил я сквозь зубы.

Ж-Она поджидала пока мы налопаемся до пуза, станем уязвимы и беззащитны!

Ж-Продумала целый план атаки!

Ульяна же, поглядев на нас по очереди, с хитрой рожицей направилась ко мне.

У-Ты, Женька,шустренький, да я быстрей..

В мгновение ока изменив направление, Ульяна метнулась к потерявшей на секунду бдительность Саше.

Я героическим подкатом попытался остановить Улю, но запнулся за ножку проклятого стола, и растянулся по полу.

Невезет мне с этим, то коряги, то ножки столов.,то еще бог знает что..

Тем временем Саша уже оказалась в зоне поражения Ульяны.

У- Эххххххх!

И широким взмахом ручек с зажатой лейкой, окатила Сашину рубашку потоком студеной воды.

От визга Саши мои многострадальные уши окончательно свернулись в трубочку.

Саша замерла на месте, хлопая глазами, и не переставая повизгивать из-за ледяной воды из импровизированного душа.

Дальше началась какая-то совсем уж свистопляска.

Ульяна начала тыкать пальцем в рубашку Саши, другой рукой размахивая лейкой над головой.

Там еще оставалось немного воды, и потому наша троицы оказалась под эдаким аналогом фонтана, пускай и не таким мощным, как первая атака Ули.

Ульяна же не выпуская лейку, начала вращаться вокруг себя, не переставая тыкать пальцем в Сашу.

У-Намокла! Намокла! Намокла!

И действительно..

Сашина рубашка насквозь пропиталась водой, выдавая моему цепкому взгляду..

Интересные виды.

Саш тем временем перестала визжать, и шагнула к Ульяне, с явным намерением учинить свирепую расправу.

По роковой случайности, бешено вращающая глазами Сашка, перехватила мой взгляд, направленный точно на ее рубашку..

С-Ты..

Сказала Саша

С-Ты..

Я уже закрыл глаза, предвидя неминуемую гибель, но мою казнь прервала влетевшая в домик Ольга Дмитриевна.

Обведя нас суровым взглядом, Ольга выпучила глаза.

ОД-Вы..Вы.. ВЫ ЧТО ЗА ПУБЛИЧНЫЙ ДОМ ТУТ УСТРОИЛИ!

Раздался вопль Ольги, разбудивший наверняка пол лагеря.

Схватив Улю за шкирку, Ольга сказала:

ОД-Зощенко, быстро из улицу, дай Старлинг переодеться спокойно!

ОД-Александра, переоденься в сухое, и быстро в баню, не хватало тебе простудиться еще.

Од-А ты..

Оля потрясла мелкую за шкирку

ОД-Марш за мной, в свой домик! Десять минут до отбоя осталось, бандиты!

И потащила Улю с собой.

Там напоследок крикнула с ехидной рожицей, и торжествующей, победной интонацией:

У-НАМОООКЛААААА!

Ольга тряхнула ее еще разок, и скрылась в вечерней тиши.

Я почесав репу, пошел на улицу ждать Сашиного переодевания..

звук часов

Я лежал на кровати, пялясь в темноту на потолке.

Саши еще не вернулась с баньки.

Да уж, ну и спектакль мелкая устроила..

пауза

Дверь открылась, вошла Саша, держа в руках шампунь и полотенце.

Ж-Саш..

Она не ответила.

Ж-Да я не видел ничего..толком..

Саша буркнула:

С- Спи давай.

И легла отвернувшись к стене

Ж-Сладких снов.

Я тоже отвернулся к стене.

пауза

Тишину нарушил смешок Саши.

С-Сладких снов, Женя..

Я улыбнулся.

Сон потихоньку затягивал меня в свои сети..

3 День  
  
**\*Фон - Черный\***  
  
**Х** - Я видел сон: Вокруг меня была только пустота, стол со шкатулкой и силуэт незнакомого мне человека.

Почему-то шкатулка начала играть знакомую мне музыку, а он начал подходить ко мне, напевая:

**Н** - Лунный свет, кроваво-красный, видим всё тусклее, уступая место рассветному огню. Ты готов найти выход для всех нас?

**Ж** - Какой выход? Кто ты? И что тебе от меня нужно?

**Н** - Скоро всё узнаешь. Мы увидимся с тобой. А пока я должен выполнить одну просьбу. Это теперь твоё.

**Х** - Он что-то положил на стол, забрав шкатулку, и сказал перед уходом:

**Н** - И кстати, удачи утром.

**\*Фон - Комната\*  
  
Х** - Он ушёл, а я почувствовал что могу двигаться, и подошёл к столу.

Я увидел что-то похожее на тарелку..

Я её забрал и услышал гул.

Он становился всё громче и громче, пока я не проснулся.

**Ж** - Матерь божья, ну и сны...

**Х** - И только сейчас я увидел ту самую железную тарелку, из сна. Единственное, что было на ней - одинокая кнопка, видимо отвечает за включении.

**Ж**- Не включай.

**Х** - Хотя, я чувствую что нужно её включить.

И я нажал на кнопку. Меня что-то укололо.

**Юм**- Идентификация выполнена, начинаю проверку всех систем.

**Ж** - Воу, воу, что это было?

**?**- Не знаю и знать не хочу.

**Х** - Произнес кто-то , я же упал на пол, почувствовав ужасную головную боль.

Я отключился, а в голове всплыли слова:

**Юм** - разблокировано воспоминание.  
  
**\*Фон - Дом\***  
  
**Х** - Я сижу за столом, дома.

Работаю над программой, потом,я сижу и что-то делаю, очень похоже на то, что я нашел на столе.

Был вечер, и я проверяю работу "Юмы"- голосового помощника, которая стала для почти другом, так как она была основана на головном мозге человека. Можно сказать, что она-искусственный интеллект.

**\*Фон - Комната\***  
  
**Х** - Мысли стали всё темнее, и мои глаза снова увидели свет. Поднявшись, я увидел что тарелка взлетела и из ниоткуда появилась девушка. Голограмма моей помощницы и подруги. Юмы.

**Юма** - Доброе утро, Женя. Как вам спалось?

**Х** - Голограмма Юмины поклонилась.

**Ж** - Хорошо, но как ты тут оказалась?

**Юм**- Единственное что помню после вашего ухода, это то, что ваш голопад кто-то снял и принес сюда.

**Ж** -То есть кто-то пробрался ко мне в дом и взял только тебя?

**Юм** - Да, Женя. Так и есть.

**Х** - Я подумал: Получается что ко мне кто-то пришёл в дом, и взял голопад лишь для того, чтобы отдать мне.

Что за хрень?! Что это значит?

**Юм** - Женя, вам надо позавтракать.

**Ж** - Согласен. Ада, покажи время.

**Х** - Юм показала время. Взглянув на часы, я увидел что на них было 9:30.

Неплохо я так... вспоминал часть своей жизни.

Я оделся и хотел уже идти умываться, как вдруг..  
  
**\*Звук двери и падения\***   
  
**\*Фон - Возле домика\***  
  
**Х** - Но во время выхода из домика меня чуть не сбила Саша. Она сильно запыхалась, и я её спросил:

**Ж** - Саша, куда несешься?С ног меня чуть не сбила.

**С** - \*Запыхаясь\* Да вот, Семёна, котяру местного, ловлю. Кстати, он не у тебя случайно?

**Ж** - Нет вроде. На кой тебе котяра этот сдался?

. х- И тут я услышал мяуканье. Я обернулся и увидел, что кот (по всей видимости, тот которого искала Саша)сидит на столе и пытается взять кусочек колбасы у Юмины. Это выглядело очень странно и смешно.

**Юм**- Вы не его ищите, Саша?

**С**- Да... это он...- х- с испугом,удивленно сказала она. И забрала его.

**Ж** - Ах да, Саша, это Юмина.

Ж-. Юмина, это Саша. Не спрашивай, как это произошло, я сам не знаю, откуда это у меня.

**С** - У тебя тоже были воспоминания?

**Ж** - Да, причём, очень странные.

**Х** - Я коротко рассказал ей. Она кивала и думала. Как только я закончил, она сказала:

**С** - Да уж, у меня что-то похожее.

**С** - **Мысли** - После того как я уснула, я попала в пустоту, я не могла двигаться, я ничего не видела, кроме стола, на котором была магнитола и кассеты. Одна из них взлетела в воздух,и сама по себе легла в магнитолу. И заиграла песня, до боли знакомая. Потом кто-то подошёл ко мне и сказал:

**Н** - Пора, тебе нужно найти выход, а иначе всё напрасно.

**С** - А кто ты вообще? И как я найду этот выход?

**Н** - Выход может быть за кулисами, а может и нет.

Но он есть, что бы тебе ни говорили. А пока я выполню просьбу.(???)

**Х** - Из под стола выбежал мой кот Семён, я смогла взять на руки.

**Н** - Что же, до встречи тогда. Скоро увидимся.

**\*Фон - Комната\*  
  
Х** - Проснувшись, я увидела на себе кота, и на автомате начала гладить. В глазах начало рябить, и я непроизвольно закрыла глаза, а потом появилась надпись:

**Н** - Открыто воспоминания.

**\*Фон - Дом\*  
  
Х** - сидя за столом, я разбирала документы, это была курсовой. Я уже засыпала над ними. Ко мне подошёл Семён, мой кот. И начал кусать ноги,он всегда так делал когда, хотел поиграть или поесть.

**Д** - Семён, давай не сейчас.

**Х** - Я взглянула на часы,на них было 4:10.

**Д** - Боже, надо идти спать. Спасибо, Сём.

**Х** - Обняв Семёна, я пошла мыться и спать. Картинка начала темнеть, и я снова начала видеть свет и домик.

**Д** - А потом я пошла на пробежку, и потом на Линейку. Как-то так.

**\*Фон - Комната\*  
  
Ж** - Мда... Как всегда, ничего нового про это место.

**Д** - Что верно, то верно... Кстати, надо на завтрак идти!

**Ж** - Уже?

**Д** - Да, и если поспешим, то попадем первыми.

**Ж** - Угу.  
  
**\*Фон - Столовая\***

**Х** - И мы пошли в столовую быстрым шагом. Даша рассказала что было на Линейке. Мы добрались до столовой, и нас там встретила Ольга.

**Ж и Д** - Доброе утро, Ольга Дмитриевна.

**ОД** - Доброе. Заходите быстрее, а то сейчас всё разберут.

**Х** - Зайдя в столовую, я пошёл занимать места, а Даша пошла за едой. Найдя место, я стал ждать Дашу.

**П** - Ну здравствуй, это я!

**Х** - Я чуть ли не подпрыгнул на стуле, а, обернувшись, я увидел того Пионера, который приходил ко мне во сне. "Да что тут происходит?!"

**Ад** - это точно он, но что ему нужно?

**Ж** - Да чёрта-с два, уже поесть нельзя без приключений.

**Ад** - По ходу так, я сейчас его просканировала, он без оружия. У него адреналина больше, чем обычно у человека, он волнуется.

**Ж** - Что ж... Пока не отвечу, я не узнаю, зачем он здесь.

**П** - Ты даже не поздороваешься?

**Ж** - могу, но зачем?

**П** - Ты же хочешь понять, зачем ты здесь?

**Ж** - возможно, но зачем ты пришёл?

**П** - Завтракать! Разве не понятно?

**Ж** - \*хлопки\* Круто, но можно было не сюда сесть.

**П** - А ты взгляни, мест нет больше, только эти 2 места.

**Ж** - Ладно, садись и поясни, кто ты и зачем ты пришёл.

**П** - Я как кукловод в кукольном театре.

**Ж** - Ну ладно, садись, Даша сейчас придёт.

**П** - Даша?

**Ж** - Да, а что?

**П** - Ничего... Я ничего не говорил.

**Д** - Вот, я принесла.

**Х** - Сказала вовремя появившаяся Даша. И наш абсурдный диалог резко сошел на нет. Даша посмотрела сначала на меня, а потом на Пионера. И потом, сев за стол, спросила:

**Д** - Это кто?

**П** - Миллиардер, филантроп, псих, убийца.

**Х** - Даша была в ступоре, ничего не сказала, и мы начали есть. Неожиданная пауза затянулась, и я хотел было начать разговор, как это начал делать наш Пионер.

**П** - Как вам в нашем лагере?

**Ж** - Очень хорошо, особенно неизвестность этого места.

**П** - Не язви, что ты уже знаешь об этом месте?

**Д** - А что мы должны знать? мы тут недавно, почти ничего не знаем.

**П** - Как я и думал.

**Х** - Сказал он, достал из сумки что-то вроде флэшки, которую я только сейчас заметил.

**П** - Вот вам, посмотрите вечерком. Это вам поможет разобраться.

**Х** - Я взял флэшку, и посмотрел на название:

**Ж** - "История ада". И что нам это может дать?

**П** - Оно поможет понять этот мир. Я поел, так что удаляюсь.

**Х** - Он берёт свой поднос, и уходит, сливаясь в толпе пионеров. Я и Даша сидели в полной прострации.

**Ж и Д** - ...

**Х** - Первой из шока вышла Даша.

**Д** - Что... Это сейчас... Было?...

**Ж** - Я бы сейчас пошутил, но нет такой шутки которая могла бы разрядить атмосферу.

**Д** - надо будет взглянуть, что в ней.

**Ж** - Только давай после дел, нам надо к Мику зайти.

**Д** - Да, попробуем, что сможем. Может, мы музыканты.\*смех\*

**Х** - Усмехнулась Даша. И тут приходит Мику к нашему столу и говорит:

**М** - Привет ребята, быстрее заканчивайте завтракать, я такое нашла в кладовке, вы не представляете!!

**Ж и Д** - Что там такого интересного?

**М** - Увидите. Особенно вам.

**Х** - мы отнесли подносы и пошли за Мику.

**\*Фон - Клуб\*  
  
Д** - Что это может быть?

**Ж** - Наверно, что-то по музыке. Но честно говоря, я не ясновидящий, так что не знаю наверняка.  
 **Х** - Подходя к клубу, я не мог не заметить, что его покрасили, почистили. Одним словом, прихорошили. Зайдя в него и подойдя к столу, я заметили предмет, который сильно выделялся на фоне всего. Это было похоже на сову, но одновременно смахивало на наши дроны. Но если это дрон, то как он тут появился?

**М** - Вот эта штука, я не знаю, что она тут делала. Скорее всего, она должна быть у кибернетиков, а не у меня.

**Ж** - А можно мне взять, узнать, что это?

**М** - Бери ,конечно, я не знаю, что с ним делать всё равно. А пока давайте позанимаемся. Берите инструменты, и посмотрим, что можете.

**Х** - Мы пошли брать инструменты, и мне приглянулась одна гитара. Взяв её, я осмотрел её. Она был электронной, современной для этого времени. Конечно, у меня была лучше... Стоп, а откуда я знаю, что у меня лучше? В голову ударила боль, и опять этот голос

**Н** - Разблокировано Воспоминание.

**Х** - Я сижу за гитарой "Евро 100" и пытаюсь научится играть, это было ещё в детстве, мне было 8-9 лет. Позже я собрал группу, и мы играли много песен, и однажды нас пригласили сыграть на концерте у друга на Дне рождения. Мы конечно, согласились, но потом мы разъехались, и группа распалась. Воспоминании потемнели, и я опять вернулся в клуб, застывший на месте. Даша ко мне подошла и спросила:

**Д** - У тебя всё окей?

**Ж** - Честно, нет. Опять воспоминания. Которые я забыл.

**Д** - Всё нормально, поговорим об этом потом. Давай пока сыграем что, можем.

**Ж** - Ты права. Ты на чём будешь играть?

**Д** - Я на бас-гитаре, Мику так назвала этот инструмент.

**Ж** - Мне всё же интересно, что за штука это.

**Х** - Я показал ей того дрона, как я думал.

**Д** - Не знаю, что это может быть. Может, и дрон, может, просто статуэтка.

**Ж** - Я думаю что это первое. Только его надо починить, настроить.

**Д** - Я в технике не спец, но...

**М** - Ребята, давайте начнём, и первым пусть играет Женя.

**Ж** - Да вы издеваетесь! Окей, я начну.  
  
**Х** - Присев на стул, я начал играть сперва разыгровку. Пока я разыгрывался, смотря на Мику и Дашу, я видел их удивление, а у Мику даже восхищение. Я закончил играть, девочки похлопали, и я, смотря в окно, увидел чей-то силуэт. Он как только увидел, что я смотрел на него, исчез. Я протер глаза.

**М** - Вот это здорово, ты учился в муз. школе?

**Ж** - И да и нет, немного друг научил, а потом сам.

**М** - Ого, для самоучки это хорошо, даже очень.

**Ж** - Спасибо, мне что-то сыграть из произведений?

**М** - Если хочешь.

**Х** - Что же мне сыграть?

Выборы:

1. Comatoze

2. Стук (Цой)

3. Музыка из 1 концовки П. Л.  
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------  
**Выбор 1: (+1 Лп Мику)**

**Х** - Я начал играть, даже не задумываясь, что за песня. Я даже запел. Все, кто был в клубе, были в шоке и я сам пребывал в такой эйфории.

**Выбор 2: (+1 Лп Алисы)**

**Х** - Немного посидев и вспомнив одну, Я начал играть. Цой- бессмертная классика. Песня, может, и старая для нас с Дашей, но я ее с юности любил.

**Выбор 3: (+1 Лп Даши и Свободы)**  
 **X** - Я только ответил Мику, как сразу мои пальцы побежали по грифу. Чисто на мышечной памяти. Я играл, смотрел в то место, в котором был силуэт. Пока я играл, я подумал, почему я здесь и почему я не помню всей жизни?? Именно она всегда заставляла задуматься в своих действиях.   
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------  
**Х** - Пока я играл, незаметно в клуб зашла Алиса. Только закончив играть, я заметил её.  
 **А** - Привет всем, вы тут чем занимаетесь?

Сказала Алиса когда я закончил играть.

**Ж** - И тебе привет. Да вот показываем таланты.

**А** - Ясно всё с вами, как я понимаю Даша ещё не играла?

**Д** - Как раз хотела сыграть. Но ты пришла.

**А** - Так играй, я послушаю, не помешаю.  
 **Х** - Даша попробовала струны, и начала играть, я даже не узнал песню сразу.  
  
**Первая песня:(80% выпадения)**

Конечно, это всего лишь басовая партия, но я не мог сдержаться, и не сыграть соло партию. Песня, которую она играла, я знал не просто наизусть, она была вырезана на корке мозга. Эта песня у меня была одна из любимых.

**Песня вторая: (10%)**

Это песня была мне знакомой, но только она начала играть одну и ту же цепочку, я сразу подхватил соло партию. С этой песней, я выступал. Поэтому вспомнил.

**Песня три: (10%)**

Я эту песню не слышал. Ада, я надеюсь ты тут?

**Ад** - Да я тут Жень. Что такое?

**Ж** - Я не помню эту песню, сможешь найти ее у себя в источниках?